

Novos Rumos

FIANNE



Velo ao sítio certo, Fianne. Precisamos de pessoas como você... com um percurso de vida atípico... e com um carácter bem vincado.

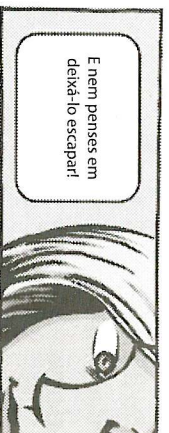


Ao menos uma vez que o meu passado seja considerado uma vantagem. Tudo isto me parece bom demais para ser verdade!



E o rapaz de quem lhe falei?

Nós vamos certificar-nos de que ele vai à escola nas melhores condições... e você vai seguir pessoalmente o caso dele.



E nem penses em deixá-lo escapar!



O nosso programa de reinserção de ex-presidários é muito ambicioso. A Europa acredita no nosso projecto e apoia-nos financeiramente.



Tu viste como ele olhou para ti?



FIM.

Saber +

Fianne, Viktor, Julie e Pedro conseguiram começar de novo a sua vida graças ao apoio de programas financiados pelo Fundo Social Europeu (FSE).

Mas o que é na realidade o FSE?

O FSE foi fundado há mais de 50 anos, mais concretamente em 1957. É o principal instrumento financeiro de que dispõe a União Europeia para investir nos recursos humanos. O seu objectivo é promover o emprego, melhorando as perspectivas dos trabalhadores. Por exemplo, apoia as pessoas que sentem dificuldades especiais em encontrar um trabalho, como as mulheres, os jovens e os trabalhadores com mais idade. Além disso, ajuda as empresas ou os jovens empresários. O Fundo investe igualmente na educação e na formação ao longo da vida.

O FSE não opera isolado, está no centro de uma parceria múltipla. Os projectos apoiados são co-financiados pelos Estados-Membros e propostos pelos estabelecimentos de ensino e de formação, associações, sindicatos, etc. Estes projectos são seleccionados pelas autoridades nacionais para responder às necessidades específicas dos países e regiões.

Hoje em dia, o FSE é uma verdadeira conquista. Todos os anos, 10 mil milhões de euros são investidos para financiar os diversos projectos dos 27 Estados-Membros. O que permite melhorar anualmente a vida a 10 milhões de pessoas ajudando-as a encontrar um emprego ou a progredir.

Da realidade à ficção

A banda desenhada «Novos rumos» é inspirada em histórias verdadeiras. Na realidade, a Comissão Europeia recolheu o testemunho de 54 europeus que beneficiaram dos programas financiados pelo FSE. Em frente à câmara, contam o seu percurso e como tiveram acesso às novas oportunidades em matéria de emprego e de formação. Poderá encontrar estes testemunhos visitando o sítio: http://ec.europa.eu/employment_social/stories/videos/index_pt.htm.

Estas histórias inspiram-vos? Envie as suas propostas de argumentos e/ou os seus desenhos para a seguinte morada: est@ec.europa.eu. Os melhores serão publicados no sítio web ou numa próxima BD.

Os autores

Argumento



Rui Miel nasceu em 1965 e licenciou-se em jornalismo. Como consultor em comunicação e argumentista de BD, é o co-autor do álbum «Águas parvas», publicado pela Paralelo Europeu, Alpi Art, da comunicação de Angoulême em 2003. «L'Amor des deux amants» (A paixão dos dois amantes) (desenhos de Will & Co - Le Lombard), cujo argumento é assinado por ele, foi publicado no primeiro melhor álbum estrangeiro no Festival de BD de Sobriété 2001 (Targuël). Rui Miel é também o co-autor com C. Cuadra e P. Tangu de «L'Ordre impain» (A ordem impain) (Le Lombard), cujo conteúdo integral foi publicado no fim de 2009.

Desenhos



Christian Durieux nasceu no ano de 1965 em Bruxelas e publicou o seu primeiro álbum de banda desenhada em 1990 com um argumento de Jean Dufaux, nas editoras Glénat (Laval). Como desenhador e argumentista, explica os géneros e os estilos em múltiplas colaborações, manuseando com o mesmo a-norade a estrografia, o pinel ou a caneta de feltro. Ele é o autor da série «Les gens normaux» (As pessoas de bem) (argumentista Glénat) na editora Dupuis e do álbum «Le Pont» (A ponte) (Futropolis) editado em 2009. Christian Durieux vive actualmente em grande França.



Sylvain Savola nasceu no ano de 1974 na Bélgica e assinou em 2001 o seu primeiro álbum «RIP Ltd» com Jean-Christophe Derrien. Posteriormente, publica com a editora Vents d'Ouest a série em 4 volumes de «Enfermes» (Prisioneiros), com Calixte como argumentista, que lhe abre as portas das editoras Dupuis, onde assina «Haut seculte» (Alta segurança), um thriller no modo «Mr. Hollywood» (Sr. Hollywood) (Dupuis), o seu primeiro álbum enquanto argumentista (desenhos de Eric Lemaert).



Sylvain Savola, nascido em 1969 em França, anima há cinco anos, em conjunto com a sua parceira argumentista, uma comédia de vida quotidiana na Polónia durante os anos 80. É também o autor de uma menção «Algariz» (Dupuis), que conta com muita sensibilidade os últimos anos do comunismo. Este desenhador eléctrico, que publicou mais de 15 álbuns de BD nos registos muito variados, trabalha por contrato como um ilustrador no domínio da comunicação com as maiores empresas internacionais.



De origem franco-italiana, Vanyta nasceu em 1979. É no seu primeiro álbum «Academia de Beas» (Academia de Beas), na edição de BD, que encontrou François Duprat com quem colaborou na série «L'Amour du dragon» (O amor do dragão) (Carabos) e que assina as decorações de «Julie» (cores de Virginie Vidal). Na sua BD, ela desenvolve um universo intimista e contemporâneo, como em «L'immeuble» e em «Le» (O imóvel da frente) (Boite à Bulles), que prende o leitor ao quotidiano de vizinhos de apartamentos no mesmo edifício, ou na série «Ceile que...» (Aquele que... J. Targuël) que conta a evolução de uma adolescente, do colégio até ao liceu.

O Centro de Informação Europe Direct de Bragança integra-se na Rede de Informação EUROPE DIRECT e visa a divulgação a nível regional de informação sobre políticas e programas europeus.



Para mais informações:

Campus de Santa Apolónia - Apartado 1172 | 5301-855 Bragança | Tel. 273 303 282 | Fax. 273 325 405/489 | E-mail: ciedbraganca@ipb.pt

Serviços Prestados:

- Espaço aberto ao público
- Segunda a Sexta-feira, das 9h00-12h30 e das 14h00 às 17h30).
- Resposta a questões colocadas;
- Apoio na consulta de documentação europeia.

Web: <http://www.ciedbraganca.ipb.pt>